



SKRÓCONA KSIĘGA ZNAKU

Księga znaku jest narzędziem przeznaczonym dla projektantów i osób tworzących materiały reklamowe - tych zatrudnionych przez klub, jak również współpracujących jednostek i agencji zewnętrznych oraz wszystkich osób współpracujących z klubem w zakresie komunikacji marketingowej.

Znajdują się w niej wszystkie wskazówki dotyczące właściwego i spójnego wykorzystywania logo klubu *AZS AWF Warszawa*. Zasad w niej zawartych powinno się bezwzględnie przestrzegać dla dobra i spójności wizerunku.

Jeśli jakaś z zasad stosowania znaku przedstawiona została nieściśle lub została pominięta, zaleca się bezpośredni kontakt z władzami *Klubu*, w celu ustalenia klarownych instrukcji uzupełniających.



Słowo wprowadzenia	2
Spis treści	3
Podstawowa wersja znaku	4
Dostępne wersje kolorystyczne	5
Logo w wersji w kontrze	7
Konstrukcja znaku	8
Pole ochronne znaku	10
Typografia	11
Skalowanie i minimalny rozmiar	12
Umieszczanie znaku na różnych tłach	13
Niedopuszczalne modyfikacje	14
Przykładowe prawidłowe zastosowanie	15
Herb Klubu	16
Kontakt	17

SPIS TREŚCI



Głównym elementem konstrukcji logo klubu „AZS AWF Warszawa” są litery skrótu „AZS AWF” (odwołującego się do nazwy *Klubu Sportowego Akademickiego Związku Sportowego, Akademii Wychowania Fizycznego*). Słowa wkomponowane są w kształt otwartego okręgu, a masywne litery „AZS AWF”, „przerwane” są delikatniejszym, dopiskiem „Warszawa” bezpośrednio wskazującym na rodzime miejsce działania klubu. Okrąg stanowiący główny szkielet logo symbolizuje pełnię, harmonię, doskonałość, cykl życia i treningów sportowych, budzi pewność siebie wynikającą ze stabilności, jak również może przywołać skojarzenie piłki lub pieczęci jakości. Kolor zielony odwołuje się do witalnej siły młodości studentów, sportowców. Znak charakteryzuje się wysoką czytelnością oraz minimalistyczną prostotą.

Autorem znaku jest Łukasz Turowski.

Logo jest najważniejszą częścią identyfikacji wizualnej klubu sportowego „AZS AWF Warszawa”, która umożliwia szybką i łatwą komunikację z odbiorcami. Jakiegokolwiek jego modyfikacje są zabronione. Natomiast zasady jego stosowania zostały opisane w niniejszym dokumencie.

Zawsze należy stosować macierzysty wzór znaku, pobierany wyłącznie z odpowiednich źródeł.

PODSTAWOWA WERSJA ZNAKU



PODSTAWOWA
WERSJA ZNAKU



UZUPEŁNIAJĄCA
WERSJA KOLORYSTYCZNA



WERSJA JUBILEUSZOWA,
MISTRZOWSKA

Zaleca się wykorzystywanie wersji loga w jego *podstawowej wersji*, nie jest to jednak obligatoryjne. Dostępna jest również *wersja uzupełniająca*, w jaśniejszej zieleni. Obie wersje są prawidłowe i używane mogą być zamiennie w zależności od sąsiadujących elementów graficznych. Istnieje również wersja logo „w złocie”, którą należy zostawić wyłącznie na wyjątkowe okazje, takie jak pamiątkowe dyplomy, mistrzowskie wyróżnienia itp. Nie należy używać tej wersji w sytuacjach codziennych. Zaleca się wykorzystanie *wersji jubileuszowej* po konsultacji z władzami klubu *AZS AWF Warszawa*.

DOSTĘPNE WERSJE KOLORYSTYCZNE

PANTONE P 138-15 C

C: 82 M: 23 Y: 77 K: 41

R: 2 G: 99 B: 68

HEX: #016341

PANTONE P 139-8

C: 100 M: 0 Y: 100 K: 0

R: 0 G: 165 B: 80

HEX: #d49556

C: 17 M: 35 Y: 61 K: 13

R: 189 G: 150 B: 103

HEX: #bc9566



PODSTAWOWA
WERSJA ZNAKU



UZUPEŁNIAJĄCA
WERSJA KOLORYSTYCZNA



WERSJA DLA JEDNOSTEK
NA POZIOMIE MISTRZOWSKIM

Dostępne wersje kolorystyczne mają ściśle określone wartości opisujące barwy.

DOSTĘPNE WERSJE KOLORYSTYCZNE



Logo *AZS AWF Warszawa* posiada również wersję w kontrze, czyli monochromatyczną, odpowiednią do umieszczania na ciemnym tle.

LOGO W WERSJI W KONTRZE



Znak *AZS AWF Warszawa* posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.

KONTRUKCJA ZNAKU



Znak *AZS AWF Warszawa* posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.

KONTRUKCJA ZNAKU



Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne ani tekst.
W przypadku znaku *AZS AWF Warszawa* pole ochronne stanowi dwukrotność grubości obrysu okręgu.

POLE OCHRONNE ZNAKU

LATO

aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ	- hairline
<i>aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ</i>	- <i>hairline italic</i>
aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ	- regular
<i>aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ</i>	- <i>italic</i>
aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ	- medium
aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ	- bold
<i>aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ</i>	- <i>bold italic</i>
aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ	- black
<i>aąbcćdeęfghijklłmnoóprstuvwxyz 1234567890 AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNOÓPRSTUWXYZ</i>	- <i>black italic</i>

Jedynym fontem, który może być stosowany w materiałach klubu, oraz w nawiązaniu do ustalonej linii graficznej jest „Lato”
Designed by Łukasz Dziedzic. Font dostępny jest w ramach darmowych krojów pisma, serwisu Google,
do pobrania tu: <https://fonts.google.com/specimen/Lato>



W przypadku dostosowywania rozmiaru znaku do konkretnego projektu należy pamiętać o skalowaniu z zachowaniem proporcji i pola ochronnego znaku. Wielkość minimalna określa najmniejszy możliwy rozmiar logo, przy którym znak zachowuje czytelność. Jej wartości mogą być inne dla różnych technik druku. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej, 10 milimetrów. Jeśli projekt wymaga użycia mniejszego formatu, konieczne jest zawsze sprawdzenie czytelności znaku na wydrukach próbnych.

SKALOWANIE I MINIMALNY ROZMIAR



Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach sprzyja spójności identyfikacji wizualnej i zapewnia czytelność znaku.
Przykłady użycia nieprawidłowego i odpowiedniego tła.

UMIESZCZANIE LOGA NA RÓŻNYCH TŁACH



Nie wolno skalować znaku,
bez zachowania oryginalnych
proporcji.



Nie wolno usuwać
któregokolwiek
z elementów znaku.



Nie wolno zmieniać
koloru znaku.



Nie wolno dodawać żadnych dodatkowych
elementów do znaku.



JAK RÓWNIEŻ NIE WOLNO:

- deformować kształtu, perspektywy, obracać logo
- używać jego odbicia lustrzanego itp.
- stosować konturu itp.
- ingerować w typografię: w jej formę, położenie, kolorystykę itp.
- ignorować pole ochronne znaku,
- wprowadzać jakichkolwiek niewymienionych zmian na własną rękę.

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE



PRZYKŁADOWE PRAWIDŁOWE ZASTOSOWANIE



Herb Klubu pozostaje oficjalnym znakiem Klubu, stosowanym w sytuacjach wyjątkowych, takich jak uroczystości historyczne, jubileuszowe oraz innych istotne wydarzenia dla Klubu. Wykorzystanie Herbu możliwe jest na takich nośnikach jak: sztandar Klubu, odznaki, medale, statuetki, tablice pamiątkowe, publikacje historyczne i jubileuszowe, itp.

Użycie Herbu Klubu wymaga uprzedniego udzielenia zgody władz Klubu Sportowego AZS AWF Warszawa.

HERB KLUBU



W RAZIE PYTAŃ ZAPRASZAMY DO KONTAKTU:

media@azsawf.com